



TABĂRA INTERNAȚIONALĂ DE CREAȚIE
„RUXANDRA IONESCU”
Cornu, 2011



**Tab ra Interna ional
de Crea ie „Ruxandra Ionescu“**

**Edi ia I
Cornu, 2011**

Consiliul Judeean Prahova
Muzeul Judeean de Art Prahova „Ion Ionescu-Quintus“
Ploiești, Bulevardul Independenței nr.1
Telefon: +40-244511375
 +40-244522264
e-mail: office@artmuseum.ro

Uniunea Artiștilor Plastici din România
Filiala Ploiești

EDITURA **EDIT ART**
Ploiești, B-dul Independenței nr. 1
Tel. +40-244-522.264, fax +40-244-511.375

Octombrie 2011

ISBN: 978-606-8019-21-5

Viziune grafică :Valter PARASCHIVESCU
DTP: Mariana DÎSCĂLACHE

Creație și continuitate

Chiar dacă termenul de *muzeu* provine din latinescul *museum*, cuvântul a fost preluat din greaca veche, având semnificația de loc sau templu dedicat muzelor, divinități care patronau artele și literarele în Grecia Antică. Ca atare, *mouseion* era, pentru vechii greci, o clădire special destinată studiului și creației.

Către această ultimă latură a activității muzeelor de artă se îndreaptă taberele plastice pe care le organizează instituțiile muzeale. Ele răspund nevoii de contact cu fenomenul artistic viu, contemporan, îmbogățind atât patrimoniul propriu, cât și percepția publicului în fața noilor tendințe culturale.

În această privință, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus” are o fecunditate îndelungată tradițională. Regretata directoare Ruxandra Ionescu, eminent critic de artă și sensibil poet, și-a legat numele de organizarea Taberei Internaționale de Pictură „Pe urmele pictorului Nicolae Grigorescu”, încercând, în ediții succesive, desfășurate la Cornu, Comarnic, Telega și Brebu, să valorifice fabulosul peisaj subcarpatic prahovean, atât de prezent în opera „Maestrului de la Câmpina”.

Acesta este și motivul pentru care Tabăra Internațională de Creație, organizată, în acest an, de Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, cu susținerea financiară și nu numai, a Consiliului Județean Prahova, poartă numele de „Ruxandra Ionescu”, într-un binemeritat omagiu față de sufletul taberelor anterioare, dar și față de continuitatea actului cultural pe care îl girează.

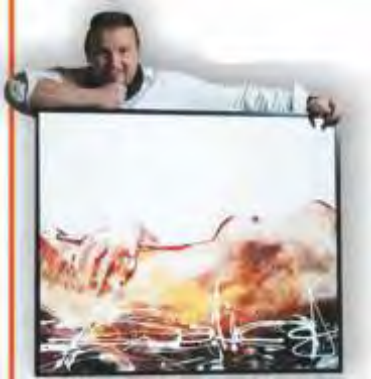
Și tot ca o formă de continuitate trebuie privită alegerea locului de desfășurare în comuna Cornu, unde organizatorii au beneficiat de întregul sprijin al autorităților locale.

Reușita unei tabere de pictură depinde nu numai de asigurarea condițiilor necesare artiștilor, ci și de alegerea acestora. Așa cum spunea pictorul Valter Paraschivescu, președintele Uniunii Artiștilor Plastici – Filiala Ploiești și comisar al taberei, „În raport cu alte tabere, cred că aceasta a fost una încheiată. Nu cred că exagerez dacă spun că este și meritul celui care invită artiștii, pentru că trebuie să îți sîngeseți, să fie compatibili, să ai idei care este direcția în care ei lucrează”. Nume ca Iurie Matei (Republica Moldova), Gheorghe Miron, Marilena Ghiorghe, Steric Bădălan, Ion Inca, Emil Comăna, Valter Paraschivescu, alături de cele ale tinerilor artiști basarabeni Ana Munteanu, Dumitru Balică și Victor Frimu, au dat greutate acestei prime ediții.

Și, în fața acestui adevărat fenomen artistic, nu ne dorim decât să continuăm.

Florin SICOIE

Director al Muzeului Județean de Artă Prahova
„Ion Ionescu-Quintus”



DUMITRU BALICA

Născut în 20 mai 1978, la Horodite, Raionul Dondușeni, Republica Moldova
2009 – Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași
2010 – Președinte AO „Pro Art Studio”
1994-1998 – Școala de Arte Plastice, Dondușeni, Republica Moldova
1995-2000 – Facultatea de Arte Plastice și Design din cadrul Universității Pedagogice de Stat, Chișinău, Republica Moldova

Expoziții personale:

2001 – Biblioteca „Ovidius”
2007 – „Jumbo Coffee House”
2008 – „My Day 30”, Leograd Hotel & Convention Center, Chișinău, Republica Moldova
2009 – Galeria „Artium”, Shopping Center MALLOVA, Chișinău, Republica Moldova

2009 – Galeria „Tonitza” Iași, România
2010 – Galeria Alianței Franceze Moldova
2010 – „Life for Art”, Galeria „Artium”, Chișinău, Republica Moldova

Expoziții de grup și colective:

1996 – Concursul Republican de Art Plastic, Republica Moldova
1998 – Expoziție la Galeria U.A.P. „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova
1999-2000 – Concurs de Art organizat de Uniunea Latină, ediția a II-a, Chișinău, Republica Moldova
2003 – Expoziție de art contemporană „Performance”
2004 – Expoziție de art contemporană „Oberliht”, Bălți, Republica Moldova
2004 – Expoziție de art contemporană „Instalație”, Chișinău, Republica Moldova
2005 – Saloanele de Primăvară, Chișinău, Republica Moldova
2006, 2009 – Saloanele de Toamnă, Galeria U.A.P. „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova
2009 – Expoziție-concurs „Bienala Internațională”, ediția I, Chișinău, Republica Moldova
2010, 2011 – Expoziție „Noi tineretul creator”, Galeria U.A.P. „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova
2010 – Festivalul Internațional „Graffiti”, Chișinău, Republica Moldova

Premii:

1996 – men iune, Olimpiada Internațională de Art Plastic Timișoara, România
1997 – premiu, Concurs „Graffiti”, Chișinău, Republica Moldova
1998 – premiul II, Concurs de art organizat de Uniunea Latină, ediția a II-a, Chișinău, Republica Moldova
2000 – premiul Tempo, concurs de desen, Chișinău, Republica Moldova

Burse, documentări, tabere de creație:

2000 – Seminar/atelier de artă „Umbra coloanei lui Brâncuși - umbra infinitului”
2003 – Tabăra Internațională de Creație Bahmut, Republica Moldova
2007 – Seminar - Specificul creației artistice, întâlnire cu studenții U.T.M.
2008 – Tabăra Internațională de Creație Climănești, România
2011 – Tabăra Internațională de Creație „SummArt Painter's Campus”, Leograd Hotel & Convention Center, Chișinău, Republica Moldova
2011 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu”, Cornu, județul Prahova, România



Maci, ulei/pânz , 60x50 cm



Solo, ulei/pânz , 50x60 cm



STERIC B D LAN

Născut în 27 mai 1955, la Pisica, județul Tulcea
Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România din 1999

Expoziții personale:

1976, 1982, 1987, 1991, 1995, 1997 – Bibliotecă Centrală Galați
1980 – Casa Sindicatelor Galați
1984 – Spitalul Județean Galați
1986 – Galeria „Rotonda”, Iași
1990 – Casa Tineretului Galați
1996 – Muzeul de Istorie Galați
1996, 2001 – Galeria „Gh. Petrașcu” Tecuci
1997 – Teatrul Muzical Galați
1998 – Foyer, Faleză Dunării, Galați
1998 – Centro d'Arte „La Galleria”, Padova, Italia
1999, 2005, 2008 – Galeria de Artă Brila
2000 – Galeria „N. Tonitza” Bârlad
2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2006, 2009, 2011 – Galeria de Artă „Nicolae Mantu” Galați
2007 – Galeria de Artă UAP Ploiești

Expoziții de grup:

1997 – Galeria „Blu di Prusia”, Padova, Italia
2002 – Galeria „Mon d'Art”, Galați; Banca Românească, Brila
2004 – Galeria „N. Mantu”, Galați
2007 – Galeria „Gh. Petrașcu” Tecuci

Expoziții colective:

1996 – „Salonul Florilor” Tecuci
1997 – „Salonul Anual” Tecuci
1999, 2001, 2004 – Salonul anual al Filialei UAP Galați
1999, 2000, 2007 – Concursul Național „N. Tonitza” Bârlad
1999, 2001, 2003, 2005 – Bienala „Lăscăr Vorel” Piatra Neamț
2000 – „International Danubian Art” Galați
2000, 2001, 2006, 2007, 2009 – „Saloanele Moldovei” Bacău/Chișinău
2000, 2002, 2004, 2006 – Bienala „Ion Andreescu” Buzău
2001 – Salonul Național UAP București
2002 – Târgul de Artă București
2003 – Concursul Național de Pictură Tulcea
2009 – Bienala Artelor „Cezar Ivănescu” Galați; Concursul Național de Pictură Câmpina
2010 – Bienala „Gheorghe Petrașcu” Târgoviște

Premii:

2003 – Premiul I, Concursul Național de Pictură Tulcea
2009 – Premiul IV – Concursul Național de Pictură Câmpina

Tabere de creație:

1991 – Constanța; 1992 – Brașov; 2005 – Arta ca viață Galați; 2006 – Măcin; 2008 – Ostrov; 2009 – Celic-Dere; 2010 – Breaza; 2011 – Cornu
Lucrări în instituții și colecții particulare din România, Italia, Franța, Germania, Spania, Belgia, Elveția, Turcia, Israel, SUA, Canada



Cas la Cornu I, ulei/pânz , 50x60 cm



Cas la Cornu II, ulei/pânz , 50x60 cm



EMIL COMA

Născut în 27 ianuarie 1952, la Blaj, județul Alba
Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România din 1999
Licențiat în Muzeologie-Restaurare, Conservare la Universitatea „1 Decembrie 1918”
Alba Iulia

Expoziții personale:

1985 – Casa de Cultură a Sindicatelor Alba Iulia
1987 – Teatrul Foarte Mic București
1991, 1994, 1999, 2005 – Casa de Cultură Blaj
1995 – Galeria de Artă a U.A.P. Sibiu
2006, 2007 – Muzeul de Istorie Blaj

2010 – Galeria de Artă a Bibliotecii „Astra” Sibiu

Expoziții de grup și colective:

1980, 1982, 1990, 1993 – Alba Iulia
1981, 1985 – București
1987 – Constanța
1987 – Târgu Mureș
1986, 1988, 1992, 2002, 2004, 2007, 2008, 2009 – Blaj
1987 – Salonul Național de Pictură București
1988 – Salonul Național de Pictură București
1990, 1993 – Salonul anual al filialei U.A.P. Alba
1991, 1993, 1995 – Salonul anual al filialei U.A.P. Sibiu
1995 – Bienala de grafică București, Galați, Tulcea (itinerant)
2010 – Salonul de toamnă al Filialei U.A.P. Alba

Tabere de creație:

1996 – Tabara de Pictură U.A.P. Alba Iulia, Vălișoara, județul Alba
2006, 2007, 2010 – Tabăra internațională „Vintilă Focianu” Ploeni, județul Prahova
2007, 2008, 2009 – Tabăra internațională „I. I. M. Klein” Blaj, județul Alba
2009 – Tabăra Internațională „Dan Platon” Breaza, județul Prahova
2011 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu” Cornu, județul Prahova



Peisaj din Cornu, ulei/pânză , 60x50 cm



Peisaj cu cas , ulei/pânză , 50x60 cm



VICTOR FRIMU

Născut în 10 mai 1989, comuna Ciutești, Raionul Nisporeni, Republica Moldova

2000-2005 – Școala de Pictură pentru copii, Comuna Ciutești, Raionul Nisporeni, Republica Moldova

2005-2009 – Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Ponișteanu”, Chișinău, Secția Pictură

2009 – Secția Pictură, Facultatea de Arte Plastice, Academia de Muzică, Teatră și Arte Plastice Chișinău, clasa profesorului Iurie Matei

Expoziții de grup și colective:

2003 – „Ziua vinului”, Orașul Nisporeni, Republica Moldova

2006 – Expoziție-concurs Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Ponișteanu” Chișinău, Republica Moldova

2009 – „Parcul central «Ștefan cel Mare»”, Chișinău, Republica Moldova

2010 – „Noi - tineretul creator”, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” al UAP Chișinău, Republica Moldova

Burse, documentări, tabere de creație:

2011 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu” Comuna Cornu, județul Prahova, România



Templul naturii - pedeapsa capriciilor noastre, ulei/pânză , 60x50 cm



Regina mitor, ulei/pânză , 60x50 cm



MARILENA GHIORGHE

Născută în 21 aprilie 1955, Ploiești
1979 – Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București
Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Expoziții personale:

1995 – Galeria de Art Ploiești
1999 – Centrul European de Cultur Sinaia
2000, 2006 – Centrul de Afaceri „Marea Neagră” Mangalia
2000 – Casa Franceză București
2006 – Muzeul de Art Constanța
2007 – „Gala Rotary” București

Expoziții colective și de grup:

1981-2011 – Ploiești
1986 – Centrul de Cultură și Minul Artei București
1992 – Expoziția Națională de Pictură, Teatrul Național București
1996 – Galeria „J.L. Calderon” București
1998 – Bienala Artelor «Ion Andreescu», Buzău
2000 – „Saloanele Moldovei”, Bacău-Chișinău
2000 – Galeria „Apollo” București
2001-2002 – Salonul Național de Acuarelă, Tulcea
2003 – Galeria „Victoria” Brașov
2006 – Expoziție de pictură „Gala Rotary”, Hotel „Central” Ploiești
2007 – Expoziție de pictură „Micul Prin” Satu Mare
2010 – Expoziție „Obiect”, Galeria de Art Ploiești
2010 – Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu” Câmpina

Expoziții internaționale:

2001 – „Sinaide Ghi” Italia
2001 – Kolodui, Bulgaria
2008, 2011 – pictură, Balcic, Bulgaria

Premii:

1997 – Distincție a Departamentului de Cultură, Orne-Alençon, Franța
2006 – Premiul IV și 2007 – Premiul II la Workshop pictură „Câmpina 24h”

Burse, documentări și tabere de creație:

1983 – Torun, Polonia
1992, 1996, 2000, 2001 – Tabăra de creație Valea Doftanei, Prahova
1994 – Tabăra de creație Comarnic-Posada, Prahova
1997 – Pace Alençon, Franța
2001 – Tabăra de creație Kolodui, Bulgaria
2003 – Tabăra de creație Almașu Mare, Alba
2004, 2006 – Tabăra Internațională de Creație Cornu, Prahova
2006 – Tabăra Internațională de Creație Biertan, Sibiu
2011 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu” Cornu, Prahova

Lucrări în instituții și colecții particulare din: România, Italia, Anglia, Polonia, Franța, Luxemburg, Germania, SUA



Gr din în Cornu, acrilic/pânză , 50x60 cm



Cas veche, acrilic/pânză , 50x60 cm



IURIE MATEI

Născut la 11 martie 1968 în comuna Cazangic, raionul Leova, Republica Moldova
1989-1995 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Moldova
1999 – Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova
2005 – Titularizat membru al Uniunii Teatrale din Republica Moldova
2005 – Ales Președinte al Clubului Național de Artă „Minerva”, Republica Moldova
2005 – Lector superior la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău

Expoziții personale:

1987 – Expoziție personală, Colegiul Republican „Alexandru Ponișcă”, Chișinău
1991, 1992, 1993, 1994 – Galeria „Decor”, Odesa, Ucraina
1997 – Biblioteca „Onisifor Ghibu”; Palatul Republicii, Chișinău, Republica Moldova
1997, 1998, 2001, 2003, 2005 – Galerii de artă din Olanda
1998, 2002, 2003, 2004, – Muzeul și galerii de artă din Chișinău

1999, 2006 – Galeria „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului, București, România
2000 – Muzeul Național de Arte Plastice, Kiev și Muzeul de Artă, Odesa, Ucraina
2002, 2006, 2009 – Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești, România
2002 – Muzeul de Artă, Drobeta Turnu-Severin, România
2004 – Teatro del Giglio, Lucca, Italia
2005 – Casa de cultură, Sinaia, România
2006 – Muzeul de Artă Vizuală, Galați, România
2007 – Ambasada României la Chișinău, Republica Moldova
2008 – Galeria de Artă, Consiliul European, Strasbourg, Franța și Muzeul „Mihai Eminescu”, Iași, România

Expoziții de grup:

1993 – Institutul Cultural Român, București și Muzeul de Artă, Constanța, România
1994 – Galeria 33, Moscova, Rusia
1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000, 2007, 2008, 2009 – Galerii de artă din Olanda
1999 – Hotel „Gellert” și Primăria sectorului 1, Budapesta, Ungaria
2000 – Izmir Art Fair, Galeria „Sanat”, Izmir, Turcia
2008 – Benefiz-Kunstauktion, Academia de Arte, Berlin, Germania
2009 – Saloanele Moldovei, Centrul expozițional UAP *Constantin Brâncuși*, Chișinău, Republica Moldova

Burse, documentări, tabere de creație:

2002 – Brebu, județul Prahova, România
2004 – Painter's campus, Chișinău, Republica Moldova
2005 – Butuceni, raionul Orhei, Republica Moldova
2006 – „Arta ca viață”, Galați, România
2010 – „Fronius. Povestea continuă”, Sighișoara, România

Premii, distincții, mențiuni:

1997 – Premiul revistei „Literatură și Artă” și Setul de medalii „Mihai Eminescu”, Moldova Nord Bank, Republica Moldova
2001 – Premiul pentru Tineret, Primăria Municipiului Chișinău și Medalia „Mihai Viteazul”, Consiliul Județean Prahova, România
2002, 2003 – Premiul „VIP în arta plastică”, Victoriabank, radio „Antena C”
2003, 2004 – Premiul „Cel mai bun scenograf”, Uniunea Teatrală din Republica Moldova
2006 – Premiul pentru scenografie (pentru filmul „Mirajul dragostei”), Festivalul internațional „Filmul secolului XX”, Smolensk, Rusia
2006 – Premiul „Pentru artistism și verticalitate”, Teatrul Satiric I.L. Caragiale și Diploma de excelență, Ambasada României în Moldova
2007 – Diploma Vasile Stroescu „Pentru susținerea literaturii și artei naționale”, Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova
2008 – Premiul de excelență, Festivalul Internațional de Neoavangard, Iași, România



Amintiri din copilărie I, ulei/pânză , 50x60 cm



Amintiri din copilărie II, ulei/pânză , 50x60 cm



GHEORGHE MIRON

Născut la 12 aprilie 1958 în Galați
1982 – Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București, Secția
Artă Monumentală -Restaurare, clasa prof. Rodica Lazăr
1991 – Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Expoziții personale:

1985, 1987, 1995 – Galeriile de Artă „N. Mantu” Galați;
1998 – Katowice, Polonia
2008 – Muzeul de Artă Vizuală Galați
2010 – Palatul Parlamentului, Sala „Constantin Brâncuși”, București
2011 – Galeria de Artă din Târgu Jiu

2011 – Muzeul de Artă din Constanța

2011 – Centrul Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău.

Expoziții de grup:

1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 – Muzeul de Artă Vizuală Galați cu Grupul AXA
1996 – Galeria Billeu de Prusia, Padova, Italia
1997 – Muzeul de Artă Constanța
1997 – Galeria „Cupola”, Iași
1997 – Centrul Cultural Român, Paris, Franța
1998 – Muzeul de Istorie Galați „Lapidarium”
2001 – Salonul Național al Artelor, Romexpo București
2003 – Centrul Cultural Român din Veneția, Italia
2004 – Centrul Cultural Român din Budapesta, Ungaria
2004 – Căminul
2006 – Bienala Artelor, Buzău
2007 – Salonul Național de Artă, Piatra Neamț

Burse, documentări, tabere de creație:

Austria, Italia, Franța, Ungaria, Finlanda, Turcia

Lucrări în colecții de stat și particulare din artiștrii în tate: Grecia; Italia; S.U.A., Austria, Rusia, Franța, Italia, Australia, România, Republica Moldova.



Peisaj, ulei/pânz , 50x60 cm



Peisaj, ulei/pânz , 60x60 cm



ANA MUNTEANU

Născută la 18 februarie 1985, Chișinău, Republica Moldova
1996-2004 – Liceul Republican de Arte Plastice „Igor Vieru“, Chișinău, Republica Moldova
2004-2008 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, Secția Pictură, clasa profesorului Ion Serbinov
2008-2010 – Master în Arte - Pictură la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, clasa profesorului Iurie Matei

Expoziții de grup și colective:

1999, 2000 – Expoziția „Na iunilor“, Teatrul de Operă și Balet Chișinău
2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2010 – „Noi-tineretul creator“, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău
2004 – „35 ani ai Liceului Republican de Arte Plastice «Igor Vieru»“, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău
2004 – „Eminescu până la infinit“, Centrul „Mihai Eminescu“, Chișinău
2005 – Salonul de primăvară, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău
2005 – „20 ani de la fondarea catedrei Pictură“, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău
2005 – „Autumnala“, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău

2011 – „Night of art“, Moldexpo, Chișinău

2011 – Expoziția profesorilor Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău

Expoziții internaționale:

2000-2003 – serie de expoziții de grup în cadrul Ambasadei Republicii Moldova în SUA prin prezența Ministerului Culturii

2004 – „Ușile deschise ale Basarabiei“, Bacău

Burse, documentări și tabere de creație:

2006, 2007 – „Castelul Corvine tilor“, Petroșani, România

2010 – Sighișoara, România

2011 – „The Brotherhood of Rose“, Râșnov, România

2011 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu“, Cornu, Prahova

Premii:

1998 – Mențiune „Apă și mediul înconjurător“, UNESCO Chișinău

1999 – Mențiune „Global Shoes“, SUA

1999 – Premiul I „Le Geste en Liberté“, UNESCO Troyes, Franța

2000 – Mențiune „Open doors“, Giurgiu, România

2001 – Premiul II „Le Geste en Liberté“, UNESCO Troyes, Franța

Decor artistic:

2008-2010 – *Statiholding*, Chișinău

2010 – Spectacolul muzical *Gates*, Palatul Național, Chișinău

2010 – Emisiunea *Da sau NU*, Prime, Mediaproduction Company, Chișinău

2011 – Emisiunea *Da sau NU*, Prime, Mediaproduction Company, Chișinău

Lucrări în colecții particulare: Republica Moldova, Republica Ucraina, România, Cehia, SUA



Reveria, ulei/pânz , 60x50 cm



Butterfly, ulei/pânz , 50x60 cm



VALTER PARASCHIVESCU

Născut la 14 decembrie 1959, în Ploiești
Absolvent al Academiei de Artă „Nicolae Grigorescu” București, promoția 1983
Din anul 1981 participă la toate Saloanele de pictură și grafică, naționale, județene și de tineret
Din anul 1990 este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Expoziții personale:

1985, 1991, 1996, 2003, 2005, 2006, 2008 – Galerii de Artă din Ploiești;
1986-1996 – Galerii de Artă din București;
1992 – Galeriile de Artă ale Teatrului Național, București;
2000 – Galeria „Cuhnia”, Centrul Cultural Național Mogoșoaia;
2000, 2009 – Muzeul de Artă, Ploiești;
2006 – Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2006, 2010 – Muzeul de Artă, Craiova;

2008 – Muzeul de Artă, Constanța; Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu”, Câmpina; Muzeul Mixt, Tecuci.

Expoziții internaționale:

1984 – Expoziție de grup restrâns – Magdeburg, Germania;
1987 – Expoziție de grup – Torun, Polonia;
1988 – Bienala de pictură – Torun, Polonia;
1993, 1995, 1997, 1999 – Bienala de gravură – Ostrow, Polonia;
1997 – Bienala de gravură – Cracovia, Polonia;
1997 – Expoziție de grup restrâns – Escrenes, Franța;
1998 – Expoziție de gravură mică – Vilnius, Lituania;
1999 – Expoziție de gravură românească contemporană – Sint Niklaas, Belgia;
2000-2001 – Expoziție de gravură – Sint Niklaas, Belgia;
2008 – Expoziția taberei de sculptură în metal „Ianos Bolay”, Galeria TETE, Budapesta, Ungaria.

Burse, documentări, tabere de creație:

1986 – Tabăra de pictură Torun, Polonia;
1997 – Documentare Valea Loirei, Franța;
1997 – Bursă pentru gravură „Frans Masereel” Kasterlee, Belgia;
2004 – Tabăra de creație Lom, Bulgaria;
2005 – Tabăra de creație „Arta ca viață” Galați;
2006, 2010 – Tabăra internațională de pictură „Dan Platon” Cornuși Breaza, Prahova;
2007 – Tabăra de acuarelă Celic Dere, Tulcea;
2008 – Tabăra de creație „101 zile de cultură” (Curtea cu artiști), Costinești, județul Constanța;
2008 – Tabăra de sculptură în metal „Ianos Bolay”, Târgu Mureș;
2010 – Tabăra de creație „Ioan Inochentie Micu Klein” Blaj;
2010 – Tabăra internațională de creație „Vintilă Făciuanu” Plopeni, Prahova;
2011 – Stagiul de creație „Soleil de l'est”, Briare, Franța;
2011 – Tabăra internațională de pictură Balcic, Bulgaria.

Premii:

1991 – Premiul „DOMINUS” pentru pictură, Galeria „Dominus ZArt”;
1993, 1995, 1999, 2005, 2009 – Premiul pentru gravură, Bienala internațională de gravură „Iosif Iser”;
1994 – Premiul „ARTEXPO” pentru pictură, Galeria „Dominus ZArt”;
1994, 2006, 2008, 2010 – Premiul pentru pictură, Bienala de pictură „Gheorghe Petrașcu”, Târgoviște;
2008 – Premiul II la Concursul de Pictură ad-hoc „Câmpina 24h”;



Spre Câmpina, ulei/pânz , 50x60 cm



Parfum de epoc , ulei/pânz , 50x60 cm



ION INCA

Născut în 1950 la Brebu, Prahova
1980 – membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România
1973 – absolvent al Facultății de Arte Plastice Iași
Expune din anul 1974

Expoziții personale:

1983 – Magdeburg – Germania
1984 – Galeria de Art Ploiești
1984 – Torun – Polonia
1985 – Galeria Căminul Artei
1992 – Teatrul Național București
1995 – Escrennes, Franța
1996 – Galeria „J.L. Calderon“, București

2002 – Galeria de Art Ploiești
2003 – Muzeul Județean de Artă „Ion Ionescu-Quintus“ Ploiești
2006 – Galeria Silva Buzeni
2007 – Galeria de Art Ploiești
2010 – Galeria de Art Ploiești

Expoziții de grup:

1974-2010 participă la toate expozițiile U.A.P Ploiești
1977-1992 participă la 24 de expoziții naționale anuale și biennale
2006, 2008 – bienala „Ion Andreescu“ Buzău

Burse, documentări, tabere de creație

1983, 1986, 1991, 1999 – Valea Doftanei
1984 – Torun, Polonia
1985 – Ungaria, Cehia, RDG
1994, 2011 – Cornu, Prahova
2002, 2010 – Brebu, Prahova

Lucrări în colecții de stat și particulare din România și străinătate



S licii la Cornu, ulei/pânză , 50x60 cm



Casa bătrânească , ulei/pânză , 50x60 cm

Edit Art
Ploiești, B-dul Independenței nr. 1
Tel./Fax: +40-244511375
www.artmuseum.ro
e-mail: office@artmuseum.ro

ISBN: 978-606-8019-21-5

