



TABĂRA INTERNAȚIONALĂ DE CREAȚIE
„RUXANDRA JONESCU”
Cornu, 2012



Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu“

**Ediția a II-a
Cornu, 2012**

Consiliul Județean Prahova

Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus“

Ploiești, Bulevardul Independenței nr.1

Telefon: +40-244511375

+40-244522264

e-mail: office@artmuseum.ro

Uniunea Artiștilor Plastici din România

Filiala Ploiești

EDITURA Ploiești, B-dul Independenței nr. 1
Tel. +40-244-522.264, fax +40-244-511.375 **ART**

Octombrie 2012

ISBN: 978-606-8019-28-4

Viziune grafică: Valter PARASCHIVESCU

DTP: Mariana DĂSCĂLACHE

Continuitatea tradiției

Cuvântul „muzeu“ provine din latinescul *museum*, preluat din greaca veche și având semnificația de loc sau templu dedicat muzelor, divinități care patronau artele și literele în Grecia Antică. Ca atare, *mouseion* era, pentru vechii greci, o clădire special destinată studiului și creației.

Către această ultimă latură a activității muzeelor de artă se îndreaptă taberele plastice pe care le organizează instituțiile muzeale. Ele răspund nevoii de contact cu fenomenul artistic viu, contemporan, îmbogățind atât patrimoniul propriu, cât și percepția publicului în fața noilor tendințe culturale.

În această privință, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus“ are o fecundă și îndelungată tradiție. Regretata directoare Ruxandra Ionescu, eminent critic de artă și sensibilă poetă, și-a legat numele de organizarea **Taberei Internaționale de Pictură „Pe urmele pictorului Nicolae Grigorescu“**, încercând, în ediții succesive, desfășurate la Cornu, Comarnic, Telega și Brebu, să valorifice fabulosul peisaj subcarpatic prahovean, atât de prezent în opera „Maestrului de la Câmpina“.

Acesta este și motivul pentru care **Tabăra Internațională de Creație**, organizată, și în acest an, de Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus“, cu susținerea financiară, și nu numai, a Consiliului Județean Prahova, poartă numele de „**Ruxandra Ionescu**“, într-un binemeritat omagiu față de sufletul taberelor anterioare, dar și față de continuitatea actului cultural pe care îl girează.

Și tot ca o formă de continuitate trebuie privită alegerea locului de desfășurare în comuna Cornu, unde organizatorii au beneficiat de întregul sprijin al autorităților locale.

Reușita unei tabere de pictură depinde nu numai de asigurarea condițiilor necesare artiștilor, ci și de selectarea acestora. Așa cum spunea pictorul Valter Paraschivescu, membru în Consiliul Director al Uniunii Artiștilor Plastici din România și comisar al taberei, „În raport cu alte tabere, cred că aceasta a fost una încheagată. Nu cred că exagerez dacă spun că este și meritul celui care invită artiștii, pentru că trebuie să știi să îi găsești, să fie compatibili, să ai idee care este direcția în care ei lucrează“. Nume ca **Iurie Matei** (Republica Moldova), **Marcin Bialas** și **Barbara Tytko** (Polonia), **Marilena Ghiorghiță**, **Sterică Bădălan**, **George Mircea**, **Valter Paraschivescu**, alături de cele ale tinerilor artiști basarabeni **Maria Andon**, **Valentin Cebotari** și **Dimitri Murahovschi**, au dat greutate acestei a doua ediții, superioară, din toate punctele de vedere, celei dintâi.

Și, în fața acestui adevărat fenomen artistic, nu ne dorim decât să continuăm.

Florin SICOIE

Director al Muzeului Județean de Artă Prahova
„Ion Ionescu-Quintus“



MARIA ANDON (NodnaMar)

Născută în 7 octombrie 1986, la Chișinău, Republica Moldova

Studii:

2005-2009 – Absolventă a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

2009-2011 – Master în Arte, specializarea Grafică, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, Republica Moldova

Expoziții de grup:

2010 – Expoziția-Concurs de Artă Contemporană „Noi-tineretul creator“, ediția a IX-a, nominalizată de juriu pentru lucrarea „*Gradul patologiei*“, artă digitală

Tabere de creație:

2011 – „The Brotherhood of the rose“, Râșnov, Brașov

2012 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu“, Cornu, județul Prahova



Pandora, ulei/pânză, 50x35 cm



Tyshka, ulei/pânză, 50x60 cm



STERICĂ BĂDĂLAN

Născut în 27 mai 1955, la Pisica, județul Tulcea
Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România din 1999

Expoziții personale:

1976, 1982, 1987, 1991, 1995, 1997 – Librăria Centrală Galați
1980 – Casa Sindicatelor Galați
1984 – Spitalul Județean Galați
1986 – Galeria „Rotonda”, Iași
1990 – Casa Tineretului Galați
1996 – Muzeul de Istorie Galați
1996, 2001 – Galeria „Gh. Petrașcu” Tecuci
1997 – Teatrul Muzical Galați
1998 – Foișor, Faleză Dunării, Galați
1998 – Centro d'Arte „La Galleria”, Padova, Italia
1999, 2005, 2008 – Galeria de Artă Brăila
2000 – Galeria „N. Tonitza” Bârlad
2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2006, 2009, 2011 – Galeria de Artă „Nicolae Mantu” Galați
2007 – Galeria de Artă a UAP Ploiești

Expoziții de grup:

1997 – Galeria „Blu di Prusia”, Padova, Italia
2002 – Galeria „Mon d'Art”, Galați; Banca Românească, Brăila
2004 – Galeria „N. Mantu”, Galați
2007 – Galeria „Gh. Petrașcu” Tecuci

Expoziții colective:

1996 – „Salonul Florilor” Tecuci
1997 – „Salonul Anual” Tecuci
1999, 2001, 2004 – Salonul anual al Filialei UAP Galați
1999, 2000, 2007 – Concursul Național „N. Tonitza” Bârlad
1999, 2001, 2003, 2005 – Bienala „Lascăr Vorel” Piatra Neamț
2000 – „International Danubian Art” Galați
2000, 2001, 2006, 2007, 2009 – „Salioanele Moldovei” Bacău/Chișinău
2000, 2002, 2004, 2006 – Bienala „Ion Andreescu” Buzău
2001 – Salonul Național UAP București
2002 – Târgul de Artă București
2003 – Concursul Național de Pictură Tulcea
2009 – Bienala Artelor „Cezar Ivănescu” Galați; Concursul Național de Pictură Câmpina
2010 – Bienala „Gheorghe Petrașcu” Târgoviște

Premii:

2003 – Premiul I, Concursul Național de Pictură Tulcea
2009 – Premiul IV – Concursul Național de Pictură Câmpina

Tabere de creație:

1991 – Constanța; 1992 – Brașov; 2005 – „Arta ca viață” Galați; 2006 – Măcin; 2008 – Ostrov; 2009 – Celic-Dere; 2010 – Breaza; 2011, 2012 – Cornu
Lucrări în instituții și colecții particulare din România, Italia, Franța, Germania, Spania, Belgia, Elveția, Turcia, Israel, SUA, Canada



Biserică la Cornu de Sus, ulei/pânză, 60x50 cm



Casă veche la Cornu, ulei/pânză, 60x50 cm



MARCIN BIAŁAS

S-a născut în 1977 la Zawiercie (Polonia).

A absolvit Academia de Arte Frumoase din Katowice, obținând diploma Studiului de Gravură Intaglio al Profesorului Jan Szmatoch în 2004. În 2011 a obținut doctoratul în Arte.

Profesor în cadrul Catedrei de Artă Grafică a Academiei. Se ocupă de arte grafice (tehnica intaglio) și desen.

Burse:

2005 – Fundația Elizabeth Greenshields, Canada
2006 – Fundația Tadeusz Kulisiewicz, Varșovia, Polonia
2007 – Biroul Marshal al Voivodatului Silezian, Katowice, Polonia
2007, 2010 – Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Varșovia, Polonia

Expoziții:

A avut mai multe expoziții personale (Polonia, Canada) și a participat la peste o sută de expoziții de grup în Polonia și în străinătate: Sarcelles, Saint-Maur-des-Fossés (Franța); Kolding (Danemarca); Miskolc (Ungaria); Bharat Bhavan (India); Berna (Elveția); Cărbunari, Cluj, Aiud, Timișoara, Ploiești (România); Havirov, Pilsen, Breclav, Praga (Republica Cehă); Varna (Bulgaria); Xativa, Ourense (Spania); Lefkas (Grecia); Vancouver, Trois-Rivières (Canada); Taipei (Taiwan); Acqui Terme, Santa Croce sull'Arno, Lomazzo (Italia); Istanbul, Ankara (Turcia); Cairo (Egipt); Siauliai (Lituania); Bitola (Republica Macedonia) Guanlan, Beijing (China); Kochi (Japonia); Bangkok (Thailanda); New York, Chicago (SUA); Seul (Corea); Düsseldorf, Frechen (Germania); Viena (Austria); Minsk (Belarus); Newcastle (Marea Britanie); Ceara (Brazilia)

Premii și distincții (selecție):

2004, 2009 – a VIII-a și a X-a ediție a Bienalei Internaționale de la Grabado, Ourense, Spania (mențiune)
2004 – Concursul Național de Desen Andriolli, Nałęczów, Polonia (premiu desen)
2005 – Bienala Internațională de Gravură Contemporană „Iosif Iser“, Ploiești, România (premiul Societății Române a Colecționarilor de Artă)
2006 – a V-a ediție a Trienalei Internaționale de Gravură, Cairo, Egipt (premiul trienalei)
2006 – a V-a ediție a Trienalei Internaționale de Artă Grafică, Bitola, Republica Macedonia (Marele Premiu)
2006 – a III-a competiție Internațională Ex libris „Spre libertate“, Lomazzo, Italia (premiul al II-lea)
2007 – a V-a ediție a Bienalei Internaționale de Gravură, Trois-Rivières, Canada (invitație presse-papier)
2008 – Bienala Internațională de Gravură – Universitatea Isik și Imoga, Turcia (Premiul Special al Fundației Culturale Turce)
2009 – a XV-a ediție a Bienalei Internaționale de Gravură, Varna, Bulgaria
2009 – a XV-a ediție a Bienalei Internaționale de Gravură, Bienala Spațială, Seul, Coreea (premiul de achiziție a lucrării)
2009 – Salonul de Artă Estică al primei Bienale Internaționale, Lublin, Polonia (premiul președintelui zpap)
2010 – a XIV-a ediție a Bienalei Internaționale de Gravură, r.o.c. Taiwan (mențiuni)
2011 – a XI-a ediție a Biennale Internazionale per l'Incisione, Acqui Terme, Italia (distincție)
2011 – a X-a ediție a Bienalei Internaționale de Gravură Bharat Bhavan, India (mențiune)
2011 – a II-a ediție a Trienalei Internaționale de Arte Grafice din Varșovia Kulisiewicz, Polonia (Premiul Fundației Mariusz Kazana)
2011 – a XI-a ediție a Bienalei Internaționale de Gravură, Jose de Ribera, Xativa, Spania (mențiune)
2011 – a IX-a ediție a Bienalei Internaționale de Gravură Contemporană „Iosif Iser“, Muzeul de Artă Ploiești, România (Premiul Consiliului Județean Prahova)
2012 – IMPRIMA 2012 - Mostra Internacional de Gravura Sobral, Ceara, Brasil (mențiune).



Green Head, ulei/pânză, 30x50 cm



Beee, ulei/pânză, 50x60 cm



VALENTIN CEBOTARI

Născut în 21 iulie 1985, la Chișinău, Republica Moldova

Studii:

1995-1997 – Școala de Arte „A.Sciusev“, Chișinău, Republica Moldova

1997-2005 – Liceul Republican de Arte Plastice „I.Vieru“, Chișinău, Republica Moldova

2005-2009 – Absolvent a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, secția Pictură

2009-2011 – Master în Arte, specializarea Pictură, clasa prof. Iurie Matei, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău

Expoziții de grup:

1999 – Diplomă de gradul II UNESCO

2004 – „35 de ani Liceul de Arte I.Vieru“, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău

2004-2010 – „Noi-tineretul creator“, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău

2006, 2010, 2011 – „Night of arts“, Chișinău

2010 – „20 de ani de la crearea Catedrei de Pictură în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice“, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău

Tabere de creație:

2003-2007 – Orheiul Vechi, Mașcăuți, Neculaeuca

2006 – Tabăra Internațională „Parcova-2006“

2011 – „The Brotherhood of the rose“, Râșnov, Brașov

2012 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu“, Cornu, Prahova



Cavalerul mistic, ulei/pânză, 60x50 cm



NodnaMar, ulei/pânză, 60x50 cm



MARILENA GHIORGھیٹĂ

Născută în 21 aprilie 1955, Ploiești
 1979 – Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu“ București
 Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Expoziții personale:

1995 – Galeria de Artă Ploiești
 1999 – Centrul European de Cultură Sinaia
 2000, 2006 – Centrul de Afaceri „Marea Neagră“ Mangalia
 2000 – Casa Franceză Bușteni
 2006 – Muzeul de Artă Constanța
 2007 – „Gala Rotary“ București

Expoziții colective și de grup:

1981-2011 – Ploiești
 1986 – Căminul Artei București
 1992 – Expoziția Națională de Pictură, Teatrul Național București
 1996 – Galeria „J. L. Calderon“ București
 1998 – Bienala Artelor «Ion Andreescu», Buzău
 2000 – „Salioanele Moldovei“, Bacău-Chișinău
 2000 – Galeria „Apollo“ București
 2001-2002 – Salonul Național de Acuarelă, Tulcea
 2003 – Galeria „Victoria“ Brașov
 2006 – Expoziție pictură „Gala Rotary“, Hotel „Central“ Ploiești
 2007 – Expoziția de pictură „Micul Prinț“ Satu Mare
 2010 – Expoziția „Obiect“, Galeria de Artă Ploiești
 2010 – Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu“ Câmpina

Expoziții internaționale:

2001 – „Sinaide Ghi“ Italia
 2001 – Kolodui, Bulgaria
 2008, 2011 – pictură, Balcic, Bulgaria

Premii:

1997 – Distincție a Departamentului de Cultură, Orne-Alencon, Franța
 2006 – Premiul IV și 2007 – Premiul II la Workshop pictură „Câmpina 24 h“

Burse, documentări și tabere de creație:

1983 – Torun, Polonia
 1992, 1996, 2000, 2001 – Tabăra de creație Valea Doftanei, Prahova
 1994 – Tabăra de creație Comarnic-Posada, Prahova
 1997 – Pace Alencon, Franța
 2001 – Tabăra de creație Kolodui, Bulgaria
 2003 – Tabăra de creație Almașu Mare, Alba
 2004, 2006 – Tabăra Internațională de Creație Cornu, Prahova
 2006 – Tabăra Internațională de Creație Biertan, Sibiu
 2011, 2012 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu“ Cornu, Prahova
 2012 – Tabăra de Creație Plastică Sighetu Marmației.
 Lucrări în instituții și colecții particulare din: România, Italia, Anglia, Polonia, Franța, Luxemburg, Germania, SUA



Biserică în Cornu, acrilic/pânză, 60x50 cm



Peisaj în Cornu, acrilic/pânză, 35x50 cm



IURIE MATEI

Născut la 11 martie 1968 în comuna Cazangic, raionul Leova, Republica Moldova
1989-1995 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Moldova
1999 – Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova
2005 – Titularizat membru al Uniunii Teatrale din Republica Moldova
2005 – Ales Președinte al Clubului Național de Artă „Minerva”, Republica Moldova
2005 – Lector superior la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău

Expoziții personale:

1987 – Expoziție personală, Colegiul Republican „Alexandru Plămădeală”, Chișinău
1991, 1992, 1993, 1994 – Galeria „Decor”, Odesa, Ucraina
1997 – Biblioteca „Onisifor Ghibu”; Palatul Republicii, Chișinău, Republica Moldova
1997, 1998, 2001, 2003, 2005 – Galerii de artă din Olanda
1998, 2002, 2003, 2004, – Muzeu și galerii de artă din Chișinău

1999, 2006 – Galeria „Constantin Brâncuși”, Palatul Parlamentului, București, România
2000 – Muzeul Național de Arte Plastice, Kiev și Muzeul de Artă, Odesa, Ucraina
2002, 2006, 2009 – Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești, România
2002 – Muzeul de Artă, Drobeta Turnu-Severin, România
2004 – Teatro del Giglio, Lucca, Italia
2005 – Casa de cultură, Sinaia, România
2006 – Muzeul de Artă Vizuală, Galați, România
2007 – Ambasada României la Chișinău, Republica Moldova
2008 – Galeria de Artă, Consiliul European, Strasbourg, Franța și Muzeul „Mihai Eminescu”, Iași, România

Expoziții de grup:

1993 – Institutul Cultural Român, București și Muzeul de Artă, Constanța, România
1994 – Galeria 33, Moscova, Rusia
1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000, 2007, 2008, 2009 – Galerii de artă din Olanda
1999 – Hotel „Gellert” și Primăria sectorului 1, Budapesta, Ungaria
2000 – Izmir Art Fair, Galeria „Sanat”, Izmir, Turcia
2008 – Benefiz-Kunstauktion, Academia de Arte, Berlin, Germania
2009 – Saloanele Moldovei, Centrul expozițional UAP *Constantin Brâncuși*, Chișinău, Republica Moldova

Burse, documentări, tabere de creație:

2002 – Brebu, județul Prahova, România
2004 – Painter's campus, Chișinău, Republica Moldova
2005 – Butuceni, raionul Orhei, Republica Moldova
2006 – „Arta ca viață”, Galați, România
2010 – „Fronius. Povestea continuă”, Sighișoara, România

Premii, distincții, mențiuni:

1997 – Premiul revistei „Literatura și Artă” și Setul de medalii „Mihai Eminescu”, Moldova Nord Bank, Republica Moldova
2001 – Premiul pentru Tineret, Primăria Municipiului Chișinău și Medalia „Mihai Viteazul”, Consiliul Județean Prahova, România
2002, 2003 – Premiul „VIP în arta plastică”, Victoriabank, radio „Antena C”
2003, 2004 – Premiul „Cel mai bun scenograf”, Uniunea Teatrală din Republica Moldova
2006 – Premiul pentru scenografie (pentru filmul „Mirajul dragostei”), Festivalul internațional „Filmul sec. XX”, Smolensk, Rusia
2006 – Premiul „Pentru artistism și verticalitate”, Teatrul Satiricus I.L. Caragiale și Diplomă de excelență, Ambasada României în Moldova
2007 – Diploma Vasile Stroescu „Pentru susținerea literaturii și artei naționale”, Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova
2008 – Premiul de excelență, Festivalul Internațional de Neoavangardă, Iași, România



Flori, ulei/pânză, 60x50 cm



Nebunii, ulei/pânză, 60x50 cm



GEORGE MIRCEA

Născut în 1979 la Bistrița, România

1998 – admis la Academia de arte „Ioan Andreescu” din Cluj-Napoca, secția Pictură

1999-2002 – studii de pictură la U.N.A. București (*Ce se vede. Ce nu se vede. Grădina și pictorul*)

2002-2004 – master la aceeași universitate, cu tema *Moise. Mitografia personajului și a întemeierii*

2007 – profesor colaborator al Universității București, Facultatea de Istorie

2011 – Doctor în Arte Vizuale (cu tema *Ordine și Carnaval*) și Lector al UNA București

2003 – membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Expoziții personale:

2002-2004 – itinerează în diferite forme expoziția **Grădina** la Nürnberg, Schwäbisch Hall, Ulm, Regensburg, Stuttgart, Germania; Palatul Culturii din Tg.- Mureș, Expo – Măgura Bistrița și în paralel în anul 2003 **Pasărea și trandafirul**, Galeria 28, Timișoara și **Cieles et Jardins** la Collège Neerlandais, Paris, Franța și în 2004 la „Deutsches Museum”, Bad Mergentheim, Germania
2004, 2005 – **Altar** la Centrul Cultural Mogoșoia; Galeriele „Arcade” Bistrița, Centrul Internațional de Artă „George Apostu” Bacău, Instituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica,

Palazzo Correr, Venezia, Sala Gambacorti del Palazzo Comunale di Pisa, Palazzo Vitelli, dell Università di Pisa, Italia

2006 – **CIELI E GIARDINI** la Accademia di Romania – Roma, Galleria Interculturale Permanente di Roma, Galleria ROSA - Roma, Italia

2007 – **Illuminazioni. L'OPERA DEI SETTE GIORNI PER L'OTAVO**, Santa Maria in Montesanto (Chiesa degli Artisti), Roma

2008 – **APROAPE PUSTIA, I. ARS, I. ASEMENEA**, Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso” – București

2009 – **MEMORIA VERTICALĂ**, Galeriele Arcade și Biserica Evanghelică de la Herina – Bistrița

2010 – **INTERVAL (Tatăl și fiul)** Biserica Evanghelică de la Herina – Bistrița

2011 – **PRIVELIȘTI SI SENTIMENTE** Stable Gallery - Centrul Cultural Arcuș și Galeria din Hol Bistrița

2012 – **HESPERIENII** Muzeul de artă - Cluj Napoca.

Expoziții de grup:

Din 1994 participă la 50 de expoziții de grup, naționale și internaționale, saloane municipale, naționale și proiecte curatoriale tematice: *Salonul Anual al Artelor și Orașul Inefabil* la Bistrița, Cluj și Nürnberg, Gala Națională a U.A.P.R., *Albastru European – Tânăra generație* – proiect internațional al Birourilor de Informare ale C.E., Bienala Internațională de Artă de la Arad (2005-2007), *Interlop* alături de grupul Nord+, *Spazi Aperti* la Roma, *Lo Spirito Di Assisi* la Ordinul Franciscan din Assisi, *Pictori de azi la Balcic. Școala de la Marea Neagră* (2007 și 2008), *Icoana* (curator alături de Elite Art Club Unesco și U.N.A. București); Târgul Internațional de artă EUROP'ART Geneva, Elveția și *Pictură pe Valea Frumoasei* – Mănăstirea Oașa, *Muntele* – Bistrița, *Studiu* (2007-2008), Bethonvilliers, Galerie Annexe & Europe Artistes Association, Paris, alături de grupul Prolog, *O inimă cât o țară* – la Elite Art Gallery (2008), *Culorile Femeinității* – la Elite Art Gallery (2008), *Excelsior, 10 artiști români*, Madrid, Santiago de Compostela, Bruxelles, Berlin, Bonn, Barcelona, Cordoba și Valencia (2009), *4 artiști la Balcic* – Universitatea N. Iorga, Vălenii de Munte, Muzeul de Artă Ploiești, *Totem* – Palatul Culturii Tg. Mureș, Muzeul de Artă Iași, „dintr-UNA” Galeria UNArte București (2010, 2011), „11+” Centrul Artelor Vizuale București (2012), „UNA 2012” Muzeul de Artă Cluj.

Premii și burse:

2000 – Premiul III, Bienala Națională „Gh. Petrașcu”, Târgoviște; Premiul III (Clubului Economic German - DWS), Sibiu; Bursa pentru pictură a U.A.P.R.

2004 – Bursa pentru pictură „Vasile Pârvan” a Guvernului României

2006 – Premiul pentru pictură al Sacro Convento di Assisi, Italia

2009 – „Premiul pentru Cultură” al Municipiului Bistrița

Studii:

Studiu de caz, Carnavalul de la Veneția și Epifanii ale corpului, Ultimul Paraschiv (studiu de caz), cuprinse în publicația „Explorări în cadrul artelor vizuale” a Universității Naționale de Arte din București (2007 și 2008); *Inteligența emoțională – orizont teoretic*, cuprins în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a Universității de Vest din Timișoara în 2009; *Lacul din cer – note la poezia lui Ion Nicodim*, cuprins în publicația „Explorări în cadrul artelor vizuale” a Universității Naționale de Arte din București (2010); „*Anatomia*” *nihilismului și „fiziologia” barbariei*, cuprins în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a Universității de Vest din Timișoara în 2011
Ordine și carnaval (Teza doctorală), Ed. Paralela 45, (2012 - Proiect)

Contact: Str. Zaharia Petrescu, Nr. 13, Ap. 3, Sector 5, 76246, București; Atelier: Str. Băiculești, Nr. 29, București

Email: mircea.george@gmail.com,; Tel: 0788.394.099, 0727.444.370



Curtea bisericii vechi, ulei/pânză, 50x60 cm



Curtea bisericii vechi, ulei/pânză, 50x60 cm



DIMITRI MURAHOVSKI

Născut în 6 februarie 1988, Bender, Republica Moldova

Studii:

1999-2002 – Liceul cu profil de Arte Plastice, Bender, Republica Moldova

2002-2007 – Colegiul de Arte Plastice, Bender, Republica Moldova

2007-2011 – Absolvent al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, secția Pictură Murală

2011 – Masterat, specializarea Pictură, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

Expoziții de grup:

2009 – „15 ani Colegiul de Arte Plastice“, Bender, Republica Moldova

2012 – „Noi - tineretul creator“, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși“ UAP, Chișinău, Republica Moldova

2012 – „Night of Art“, Moldexpo, Chișinău, Republica Moldova

Tabere de creație:

2012 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu“, Cornu, județul Prahova

Lucrări în colecții particulare: Republica Moldova, Rusia



Penelopa, ulei/pânză, 60x50 cm



Realitatea inversă sau visul lui Wilhelm Tell,
ulei/pânză, 60x50 cm



VALTER PARASCHIVESCU

Născut la 14 decembrie 1959, în Ploiești

Absolvent al Academiei de Artă „Nicolae Grigorescu” București, promoția 1983

Din anul 1981 participă la toate Saloanele de pictură și grafică, naționale, județene și de tineret

Din anul 1990 este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

Expoziții personale:

1985, 1991, 1996, 2003, 2005, 2006, 2008 – Galerii de Artă din Ploiești;

1986-1996 – Galerii de Artă din București;

1992 – Galeriile de Artă ale Teatrului Național, București;

2000 – Galeria „Cuhnia”, Centrul Cultural Național Mogoșoaia;

2000, 2009 – Muzeul de Artă, Ploiești;

2006 – Muzeul de Artă Vizuală, Galați;

2006, 2010 – Muzeul de Artă, Craiova;

2008 – Muzeul de Artă, Constanța; Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu”, Câmpina; Muzeul Mixt, Tecuci;

2011 – Galeria MAV dART Câmpina.

Expoziții internaționale:

1984 – Expoziție de grup restrâns – Magdeburg, Germania;

1987 – Expoziție de grup – Torun, Polonia;

1988 – Bienala de pictură – Torun, Polonia;

1993, 1995, 1997, 1999 – Bienala de gravură – Ostrow, Polonia;

1997 – Bienala de gravură – Cracovia, Polonia;

1997 – Expoziție de grup restrâns – Escrenes, Franța;

1998 – Expoziție de gravură mică – Vilnius, Lituania;

1999 – Expoziție de gravură românească contemporană – Sint Niklaas, Belgia;

2000-2001 – Expoziție de gravură – Sint Niklaas, Belgia;

2008 – Expoziția taberei de sculptură în metal „Ianos Bolay”, Galeria TETE, Budapesta, Ungaria;

2011 – Expoziție de grup restrâns – Briare, Franța.

Burse, documentări, tabere de creație:

1986 – Tabăra de pictură Torun, Polonia;

1997 – Documentare Valea Loirei, Franța;

1997 – Bursă pentru gravură „Frans Masereel” Kasterlee, Belgia;

2004 – Tabără de creație Lom, Bulgaria;

2005 – Tabără de creație „Arta ca viață” Galați;

2006, 2010 – Tabăra internațională de pictură „Dan Platon” Cornu și Breaza, Prahova;

2007 – Tabără de acuarelă Celic Dere, Tulcea;

2008 – Tabăra de creație „101 zile de cultură” (Curtea cu artiști), Costinești, județul Constanța;

2008 – Tabăra de sculptură în metal „Ianos Bolay”, Târgu Mureș;

2010 – Tabăra de creație „Ioan Inochentie Micu Klein” Blaj;

2010 – Tabăra internațională de creație „Vintilă Făcăianu” Plopeni, Prahova;

2011 – Stagiul de creație „Soleil de l'est”, Briare, Franța;

2011 – Tabăra internațională de pictură Balcic, Bulgaria;

2011, 2012 – Tabăra Internațională de Creație „Ruxandra Ionescu” Cornu, Prahova;

2012 – Tabăra de Creație Plastică Sighetu Marmației.

Premii:

1991 – Premiul „DOMINUS” pentru pictură, Galeria „Dominus Z Art”;

1993, 1995, 1999, 2005, 2009 – Premiu pentru gravură, Bienala internațională de gravură „Iosif Iser”;

1994 – Premiul „ARTEXPO” pentru pictură, Galeria „Dominus Z Art”;

1994, 2006, 2008, 2010 – Premiu pentru pictură, Bienala de pictură „Gheorghe Petrașcu”, Târgoviște;

2008 – Premiul II la Concursul de Pictură ad-hoc „Câmpina 24 h”



Apus la Cornu,
ulei/pânză, 50x60 cm



Căpiță, ulei/pânză, 50x35 cm



BARBARA TYTKO

Născută în 1980, la Katowice, în Polonia.

Absolventă a Academiei de Arte Frumoase, clasa de pictură a profesorului Jacek Rykala, cu diplomă de onoare, în 2007. Prezentarea suplimentară a implicat gravuri intaglio, făcute în atelierul prof. Szmatoch.

Primește Grant-ul Ministerului Culturii și al Patrimoniului Național în 2006-2007.

Laureată în 2008 a Programului Tineretul Polonez.

Din 2009, membră a Societății Internaționale Triennale de Gravură.

Premii:

2006 – Trienala Internațională de Gravură – Cracovia, Polonia, Premiul statutar.

2007 – Trienala de Gravură a Studenților Polonezi, ed. a V-a, Poznan, Polonia. Premiul Președintelui Academiei de Arte Frumoase din Varșovia.

2007 – Concursul Național de Pictură „Bielska Jesień”, Bielsko. Premiul Artinfo.pl.

Bienala Internațională de Gravură Joseph Ribera, ed. a IX-a, Xativa, Spania. Mențiunea de onoare.

2012 – Marele Premiu al Tinerilor Graficieni Polonezi Cracovia. Premiul Președintelui Academiei de Arte Frumoase din Varșovia.

Expoziții – selecție:

2012: Trienala de Gravură Poloneză, ed. a VII-a - Katowice; Marele Premiu al Tinerilor Graficieni Polonezi Cracovia; „Jan Szmatoch și prietenii”, Atelier nr. 6, ASP Varșovia

2010: „Sub 44” ASP Katowice - Expoziția de grafică, ASP Poznań; Expoziție personală - „Barbara Tytko – pictură” - Teatrul Śląski Katowice; Grafik Der Kunstakademie Katowice, Galerie Alfred Merkelbach - Dusseldorf, Germany; „Jan Szmatoch și studenții săi”, Galeria Państwowej Akademii Sztuk Pięknych, Mińsk, Białoruś

2009: „VII Polish Print Triennial - Katowice; Marele Premiu al Tinerilor Graficieni Polonezi Cracovia; Trienala Internațională de Gravură - Cracovia, Polonia; „L'arte e il Torchio 2009, Art. And the Printing Press” Cremona 2009, Italia

2008: Grafica 2008, Centrul Cultural Aguirre din Cuenca, Spania; Trienala Internațională de Artă Grafică Kulisiewicz, Varșovia; Bienala Internațională de Gravură, ediția I - Istanbul, Turcia; Gravură Internațională, Edmonton, Canada; Hybryda III Eurografik 2008 – Podul Cultural peste Europa, Galeria Bradford și Galeria Cartwright Hall, Anglia; Expoziție personală, Galeria Artinfo.pl, Fabrica Trzciny – Varșovia; Expoziția Bienalei Internaționale de Grafică, ed. a 13-a, R.O.C., Taiwan.

2007: Concursul Franciszek Eibisch; Bienala Națională a Studenților Graficieni, ed. a V-a, Poznań; Grafică, Tokyo, Japonia; Trienala Internațională de Gravură, Guanlan, China; Bienala Internațională de Gravură, ed. a 4-a, Douro, Portugalia; Trienala de Pictură Contemporană – Confruntări de Toamnă, BWA Rzeszów; Concurs de pictură pentru tinerii artiști - Marian Michalik, ed. A III-a, Częstochowa; Concursul - Daniel Chodowiecki, ed. a VII-a, Sopot; Bienala de pictură - Bielsko Toamnă 2007, Bielsko-Biala; Bienala Internațională de Gravură Joseph Ribera, ed. a IX-a, Xativa, Spania.

2006: Trienala Internațională de Gravură, ed. a V-a, Cairo, Egipt; Pictura anului 2005. Hotel Europejski. Varșovia; Eurographic Kraków - St. Petersburg 2006. BRIDGE. Russia; Trienala Internațională de gravură - Krakow 2006, Polonia; Marele Premiu al Tinerilor Graficieni Polonezi Cracovia.

2005: Pictura anului 2004. Królikarnia, Varșovia; IV National Biennale of Student Grafik, Poznań; Bienala Internațională de Gravură, ed. a XIII-a, Varna, Bulgaria; Bienala Internațională de Gravură Joseph Ribera, ed. a VIII-a, Xativa, Spania; Bienala Internațională de Pictură Mică, Cluj, Romania.



0005, ulei/pânză, 50x60 cm



0005, ulei/pânză, 50x60 cm



Edit Art
Ploiești, B-dul Independenței nr. 1
Tel./Fax: +40-244511375
www.artmuseum.ro
e-mail: office@artmuseum.ro

ISBN: 978-606-8019-28-4

