



DOINA MIHĂILESCU

eseu vizual
expoziție personală de pictură și grafică

ακρόασις / imne

AKROASIS

Doina Mihăilescu
„RĂSPUNS LUI IOV II”, 2013



tehnică mixtă pe hârtie manuală, 15,6x15,6 cm

Oliv Mircea

Un contemporan astăzi și acum. AKROASIS

Doina Mihăilescu face parte din categoria acelor artiști, rari, pentru care drumul de acces către prezent ia forma unei „arheologii” iconice, care se întoarce către trecutul care nu mai poate fi trăit nicicum în prezent și, rămânând netrăit, este absorbit neconținut de origini fără a mai putea fi atins vreodată. Pentru artiști prezentul nu e altceva decât partea de netrăire din orice trăire. Atenția pentru acest netrăit este dezvăluită doar de viața contemplativă care îți permite să te plasezi într-un prezent în care n-ai fost niciodată. Interpolând timpul și mai ales fiind capabil să-l transformi și să-l pui în legătură cu celelalte timpuri (cu cel mesianic, spre exemplu) ajungi să înțelegi că acea lumină invizibilă care este întunericul prezentului își proiectează umbra asupra trecutului și acesta din urmă, atins de fasciculul de umbră, dobândește capacitatea de a răspunde tenebrelor de acum. De aceea credem că **Doina Mihăilescu** este contemporană prin felul în care practică o relație deosebită între timpuri. Ea percepe în iconosfera cea mai modernă și mai recentă indiciile și amprenta arhaicului cu care își permite să se creadă contemporană. Distanța și totodată apropierea care definește contemporaneitatea își are temelia în proximitatea față de semnul plastic original, de scrierea și față de semnele hieroglifice pe care îl face să palpitate în prezent. Ea, artista, asigură o întâlnire tainică între arhaic și modern, găsiind cheia ascunsă a modernului în imemorial și preistoric. Stăpînind *scrierea acroamatică* artista se folosește de obscuritate ca de un văl acoperitor, așa încît cei care sînt plini de rîvnă și care vor să-și încordeze cugetele, pentru a înțelege ceea ce Orfeu, Iov, Maria Egipteanca, au transmis prin unele expresii mistice secrete, prin enigme și misterii.

Pentru artistă, a fi contemporan înseamnă să percepi în întunericul prezentului lumina care încearcă să ajungă pînă la noi și nu izbuteste. A face o asemenea iscodire este, mai întîi de toate, **o chestiune de curaj**. Curajul și puterea de a nu face, de a nu-ți exercita propria putință de a fi ca cei care astăzi, se cred vietățile artistice ale zilei, vietății care sînt mai actuale decît oricine.

Contemporaneitatea **Doinei Mihăilescu** o ajută să perceapă întunericul vremurilor acestora și să „interpreteze” ceva care, mai presus de orice lumină, i se adresează direct și exclusiv. Ea primește și privește drept în față fasciculul de tenebre pe care le generează vremurile sale. Întunericul, ascunderea, absența luminii, non-vederea nu sunt nici realități privative, nici inerție și pasivitate, ci sunt „daruri” care o ajută să discearnă inactualul și etern umanul.

Exercițiul propriilor ei *configurări acroamatică* o face pe artistă să își găsească reazemul în IOV, în ORFEU, în MARIA EGIPTEANCA, în STILIȚII-PROFETII vremurilor în care ÎNGERII STRIGĂ ȘI PLÎNG devenind, iata, adevăratele alcătuirii profetice ale sufletului. Această amprentă personală este stilul ei deja recognoscibil. Pentru **Doina Mihăilescu** nu există nici gest și nici cuvînt, nu există nici culoare și nici timbru, nu există nici dorință și nici privire pe care „izbăvirea și mântuirea” să nu le suspende și să nu le „ascundă” în iubitoarea sa luptă corp la corp cu opera ... (...)

Fragment din studiul intitulat: „**Tăcutele treceri**”



Doina Mihăilescu, „AKROASIS”, tehnică mixtă/hârtie manuală, 2015

DOINA MIHĂILESCU

Născută în 29 ianuarie, 1953, la Reșița.

- pictor și restaurator, profesor la Facultatea de Arte și Design, catedra de Pictură-Restaurare, Timișoara.

EXPOZIȚII PERSONALE ÎN ȚARĂ

2015 - "ĂKROASIS" (pictură grafică) Muzeul Județean de Artă Prahova "Ion Ionescu-Quintus" Ploiești, **2013** - *NECUPRINSUL* (necuprinsul va risipi peste tine neînserata ta lumină), Muzeul Județean Prahova "Ion Ionescu Quintus", Ploiești, **2012** - *Cântecul de Biruință al Îngerului*, Galeria Piano Cazzola, Cluj **2012** - „Pictorii de azi la Balcic”, Galeria Piano & Cazzola, Cluj **2010** - *Interval*, Bistrița, Herina **2009** - *Memoria Verticală* - Stâlpnici, Galeria "Arcade 24" Bistrița, **2008** - *Aproape pustia*, Institutul Italian de Cultură "Vito Grasso", București **2005** - *Lucrarea celor șapte zile pentru ziua a opta I*, Centrul Internațional de Cultură și Arte "George Apostu", Bacău, **2002** - Centrul Cultural Francez, Timișoara **2000** - *Heruvimi și Serafimi*, Centrul Cultural Francez, Timișoara **1998** - Muzeul de Artă, Timișoara **1995** - Galeria "First"/Timișoara, **1994** - Memoria materiei, Centrul Cultural Francez, **1994** - Galeria "First", Timișoara, **1993** - Galeria "Pro Arte", Lugoj, **1993** - Galeria "Pro Arte", Lugoj/**1991** - Galeria FMK, Budapesta **1974**, **1974** - Expoziția de Artă Decorativă, "Galeria Kalinderu", București.

EXPOZIȚII PERSONALE ÎN STRĂINĂTATE

2014 - *Excelsior-Pictori români contemporani*, I.C.R. Budapesta, Ungaria **2013** - *Grădina fermecată*, Schloss Spindlhof, Regensburg, Germania **2013** - *Grădina fermecată*, Schloss Hardegg, Austria **2011** - *Excelsior-Pictori români contemporani*, Santiago de Compostela, Spania. **2010** - *Excelsior-Pictori români contemporani*, Madrid, Spania. **2007** - *Illuminazioni. L'opera dei sette giorni per L'ottavo*, Santa Maria in Montesanto (Chiesa degli Artisti), Roma, Italia **2006** - *Cieli e Giardini III*, la Accademia di România, Italia **2006** - *Cieli e Giardini III/2005- Cieli e Giardini II*, Palazzo Vitelli dell'Università di Pisa, Italia **2005** - *Celi e Giardini I*, Sala Gambacorti del Palazzo Comunale di Pisa, Italia **2005** - *Lucrarea celor șapte zile pentru ziua a opta II*, Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Palazzo Correr, Venetia, Italia **2003** - *Academia de Arte*, Pecs, Ungaria **2003** - Galeria "Kleine Altstadt", Dachau, Germania **2002** - *Raiffeisen Landesbank*, Regensburg, Germania **2001** - Galeria "Kleine Altstadt", Dachau, Germania **2003** - *Schloss "Thurn und Taxis"*, Regensburg, Germania **2000** - *Biserica Sf. Wolfgang*, Regensburg, Germania **2000** - *Ierarhii cu Îngeri II*, Schloss "Thurn und Taxis", Regensburg, Germania **1998** - *Ierarhii cu Îngeri I*, Schloss, "Thurn und Taxis", Regensburg, Germania **1997** - Muzeul Diocesan, Regensburg, Germania.

EXPOZIȚII DE GRUP ÎN ȚARĂ

2015 - *Între noi*, Galeria Uniunea Artiștilor Plastici, Târgu Mureș, **2015** - *Curcubeie*, Academia de Studii Economice, București, **2015** - *Bienala de gravură Iosif Isser*, Muzeul Județean Prahova "Ion Ionescu Quintus" **2014** - *Artă și Sacralitate*, Muzeul Satului "Dimitrie Gusti", București **2014** - *Mai-mult-ca-prezentul*, Galeria de Artă, Târgu Mureș **2014** - „Sacrișul”, Salonul Anual de Artă, Galeria „Arcade 24”, Bistrița, Târgu Mureș **2014** - „Inter-Art” Intercontinental biennial of small Graphics, Aiud, Romania **2014** - „Grafică românească”, Galeria Simeza și Căminul Artei

,București **2014**, *Potirul*”, Muzeul Etnografic, Cluj-Napoca **2013** - Pictură „*Tabăra de pictură de la Girnici*”, Galeria Pygmalion, Timișoara **2013** - Salonul Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara **2013** - *O viață*, Galeria de artă Arcade 24, Bistrița **2013** - *Artă și Sacralitate*, Galeria de Artă, Focșani **2013** - *Grafică Românească*, Căminul Artei, București **2013** - *Frumosul nu-i decât făgăduința fericirii*, Galeria din Hol, Biblioteca județeană, Bistrița, **2012** - *În căutarea timpului trăit*, Galeria "Arcade 24", Bistrița **2012** - *Interferențe stilistice*, Galeria de Artă, Academia de Artă, București **2012** - *Interferențe stilistice*, Galeria "Mansarda", Fac. De Artă, Timișoara **2012** - *Chipul din icoană*, Muzeul Etnografic, Cluj-Napoca **2012** - *Quartet*, Galeria de Artă, Râmnicu-Vâlcea **2012** - *Grafică, Sinteze Ap(arte)*, Galeria „Atelier 202”, Apoldul de Sus, Sibiu **2011** - Salonul anual al Artelor Vizuale, Galeria Arcade 24, Bistrița **2011** - *Bienala internațional de Artă*, Muzeul de Artă, Arad **2011** - *Bienala de pictură*, Piatra-Neamț **2011** - *Fruitele Copacului Dorințelor*, Palatul Administrativ, Timișoara **2011** - *Axis Mundi*, Elite Art Gallery, București **2011** - *Darul Cerului*, Galeria „Helios”, Timișoara **2010** - *Între Zodii. Pictorii de azi la Balcic*, "Galeria Artelor" Cercul Militar Național, Elite Art Gallery, București **2009** - *Pictorii de azi la Balcic*, "Galeria Arcade 24", Bistrița **2009** - Expoziția cadrelor didactice - Facultatea De Arte si Design, Timișoara, Muzeul de Artă, Tumu-Severin **2008** - *Pictori de azi la Balcic. Ed. A V-a*, "Galeria Artelor", Cercul Militar Național București, Elite Art Gallery **2007** - *Interlop alături de grupul Nord+*, galeria de Artă "Arcade 24", Bistrița **2005** - *Bienala Internațională de Artă*, Muzeul de Artă, Arad **2003** - *Expoziție de pictură*, Galeria "Helios", Timișoara **2002** - *Salonul de Artă*, Galeria "Helios", Timișoara **2002** - *Expoziție de pictură*, Muzeul de Artă, Arad **2001** - *Salonul de Artă*, Muzeul de Artă, Timișoara **2000** - *Expoziție pentru două Muzee, YAT*, Timișoara **2000** - *Salonul de Iarnă*, Galeria "Helios" Timișoara **1999** - *Expoziție de pictură*, Centrul Cultural Francez, Timișoara **1999** - *Salonul Național de Artă*, Muzeul Banatului Montan, Reșița **1998** - *Expoziție de pictură*, Galeria "Apollo", București **1994** - *Salonul de Desen*, Galeria "Delta", Arad **1993** - *Revoluția din Decembrie*, Muzeul de Banatului, Timișoara **1992** - *Salonul Anual*, Muzeul de

Artă, Timișoara **1991** - *Mail Art*, Galeria "Helios", Timișoara **1991** - *Stare fără Titlu*, Muzeul de Artă, Timișoara **1990** - *Expoziție de pictură*, Muzeul de Artă, Timișoara **1989** - *Bienala de Artă*, Sala "Dalles", București **1989** - *Bienala de Artă*, Sala "Dalles", București **1989** - *Expoziție de pictură*, Galeria "Hellios", Timișoara **1989** - *Bienala de Artă*, Sala "Dalles", București **1989** - *Bienala de Artă*, Sala "Dalles", București **1989** - *Expoziție de pictură*, Galeria "Hellios", Timișoara **1986** - *Expoziție de Artă Decorativă*, Muzeul de Artă, Timișoara **1986** - *Bienala de Artă*, Sala "Dalles", București **1980-1989** - „Atelier 35”, București, Timișoara, Baia-Mare **1980-1987**, Salonul de Artă Plastică, Sala "Dalles", Muzeul Colecțiilor, București

EXPOZIȚII DE GRUP ÎN STRĂINĂTATE

2015 - "Nord - BN" Muzeul Național de arta al Moldovei, Chișinău **2015** - "Doi" Galeria "Mamu", Budapesta **2014** - *Grafică*, Biennial of Miniature Art, Gornji Milanovac, Serbia **2014** - *Grafică Biennial International d'Art*, Miniature, Ville-Marie, Canada **2014** - *Grafică*, *Miniprint exhibition*, School of Art, Ontario, Canada **2014** - *Grafică*, *Fire, Water, Earth*, International Mail- Art, Exhibition, Gourin, Franța, **2013** - *Grafică Românească*, Muzeul național de Artă al Moldovei, Chișinău, Basarabia **2013** - *Grafică*, *Painting and Mixed Media Competition*, Lessedra Gallery, Sofia Bulgaria **2013** - *Grafică*, *The 12th International Biennial of Art in Miniature*, gornji Milanovac, Sofia, Bulgaria **2011** - *Fruitele Copacului Dorințelor*, Muzeul Național Zrenjanin, Serbia **2010** - *Semn, Simbol, experiment artistic cu maestrul și ucenicii*, Centrul Cultural Român, Budapesta, Ungaria **2009** - *Bienala de Artă*, Pecs-Ungaria; Pilsen-Cheia; Osijek-Croația; Atena-Grecia **2008** - *Orașul Inefabil*, U.A.P. Bistrița, Nürnberg, Germania **2007-2008** - *Excelsior*, *10 Artiști români*, Madrid, Santiago de Compostela, Bruxelles, Berlin **2004** - *Expoziție de Artă Plastică*, Filiala U.A.P. Timișoara, Galeria "Nyiregyhaza, Szeged, Ungaria **2003** - *Expoziție de Artă Plastică*, *26 de artiști Timișoreni*, Galeria Artiștilor Maghiari, Budapesta, Ungaria **2003** - *Expoziție de pictură*, *Galleria FMK*, Budapesta, Ungaria **1994** - *Expoziție de pictură*, *Galeria FMK*, Budapesta, Ungaria **1992** - *Expoziție de pictură*, Muzeul de Artă, Belgrad, Yugoslavia



Doina Mihăilescu, „PASĂREA DE FOC” (detaliu), tehnică mixtă/hârtie manuală, 2015