



De
Noaptea muzeelor...
despre
BEZNA muzeelor!

**Această a XI-a ediție
se desfășoară sub semnul
unei atitudini ce atrage
atenția asupra ritmului
în care dispar muzee
și colecții muzeale.**

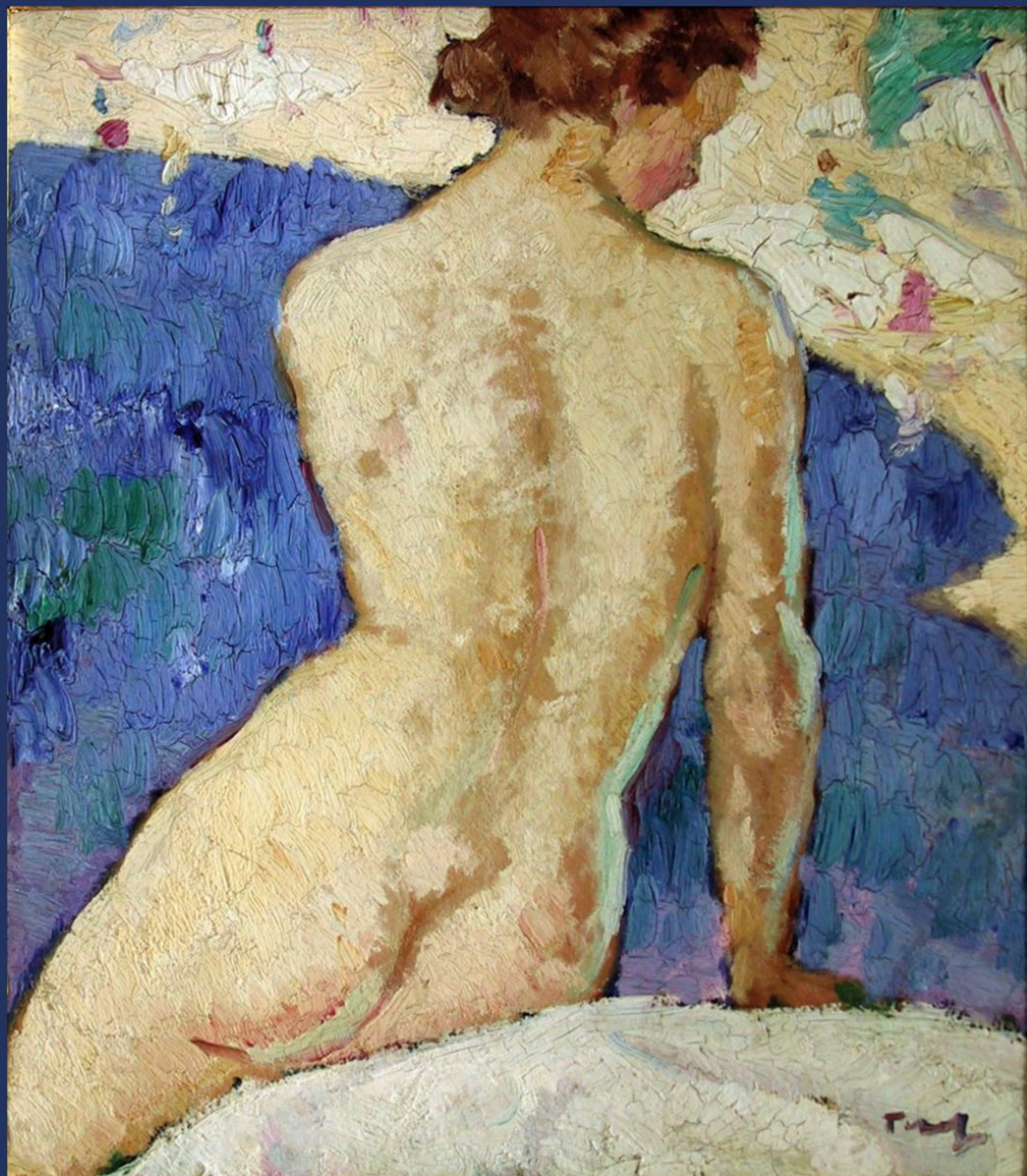
**Manifestul este inițiat de
Rețeaua Națională a Muzeelor
în spirit de solidarizare
cu instituțiile muzeale
profund afectate de
astfel de schimbări.**

Nicolae Tonitza

(1886-1940)

„Nud la mare“

ulei/carton, 39,5x35,0 cm



Personalitate complexă a vieții artistice românești din perioada interbelică, Nicolae Tonitza (1886-1940) a desfășurat o intensă activitate ca pictor, grafician, profesor și critic de artă, în toate aceste domenii punându-și amprenta temperamentul său neliniștit, caracterizat printr-o agitație

permanent iscoditoare. Opera lui Tonitza are ca temă principală personalitatea umană, începând cu motivele inspirate din lumea teatrului, a ciroului, sau a cabaretelor, apoi lucrări în care chipul de copil este redat într-un mod unic în arta plastică românească și culminând cu marea sa revelație, Balcicul – tema orientală.

„Nud la mare” este o lucrare de maturitate, cu accentuată viziune decorativă, culorile fiind cele care produc efectul de localizare în spațiu.

Nudul – eternul feminin, motiv de inspirație pentru artiștii tuturor timpurilor.