



Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus“

B-dul Independenței 1, Ploiești - 100028, România

Tel./Fax: 0244 / 511375; e-mail: office@artmuseum.ro

COMUNICAT DE PRESĂ

Marti, 29 noiembrie 2016, la ora 17.00, va avea loc la
Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus“, din Ploiești, B-dul Independenței nr.1,
vernisaajul expoziției de pictură/ acuarelă/desen

RETROSPECTIVĂ 70

a artistului plastic

HOREA PAȘTINA

Născut în 13 septembrie 1946 la Alba Iulia, în 1973 absolvă Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu“ București, secția Pictură, la clasa profesorului Alexandru Ciucurencu. Din 1974 participă la expoziții ale tineretului, municipale și republicane, iar din 1977 devine membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția Pictură, în același an având prima expoziție personală, la Galeria „Sirius“ din Sibiu. A urmat apoi, aproape an de an câte o expoziție personală, majoritatea în București, dar și la Botoșani, Cluj, Bistrița, Iași, Timișoara, Bistrița-Năsăud, Putna, Mogoșoaia, ultima, dar nu cea de pe urmă, fiind cea de astăzi, de la Ploiești.

Este co-fondator în 1985 al celebrului grup „Prolog“, ce reunește artiști care și-au făcut din credință un crez artistic - Paul Gherasim, Constantin Flondor, Cristian Paraschiv și Mihai Sârbulescu. Vorbind despre aspectul programatic al grupului, artistul spune într-un interviu recent: „există atâta program al grupului «Prolog», cât program există în florile de măr.“

Alături de prietenii din grup organizează în fiecare an, începând din 1985, cel puțin câte o expoziție, fie în țară, fie în străinătate. Până în 1994, expozițiile au fost doar în capitală, anul 1994 expoziția aceluși an se mută de la Bologna, la Veneția și apoi, la Timișoara, urmând ca noua deschidere culturală să permită organizări de expoziții în anii ce vin în Cipru, Franța, Ungaria, Bulgaria, Serbia, alături de destinații românești precum Alba-Iulia, Arad, Hurezi, Curtișoara, Caraș-Severin.

Din 1990 predă la Universitatea de Arte din București – Conferențiar Doctor la catedra de Pictură.

PREMII ȘI DISTINCȚII

1995 – Premiul „Criticii”

1997 – Premiul „Cella Delavrancea”

2004 – Ordinul „Meritul Cultural” în gradul de Ofițer

2007 – Premiul „Ion Andreescu” al Academiei Române

2010 – „Crucea Arhiepiscopală”, Arhiepiscopia de Alba Iulia

2014 – Premiul „Radio România Cultural”

2014 – „Crucea Transilvaniei”, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului

Artistul despre sine:

„(...) Înainte de toate, eu sunt îndrăgostit de pictură. Să vă dau un exemplu. Când am mers prima dată la Muzeul de Artă din Ploiești (se întâmpla în jurul vârstei de 18-20 de ani, pe când mă pregăteam pentru facultate), m-a impresionat enorm ce am văzut acolo. Parcurgeam sălile din muzeu și când ieșeam afară, nu voiam să mai stau de vorbă cu nimeni, preferam să tac și să mă gândesc, fericit, la ce văzusem. Așa de mult îmi plăcea! Și, treptat, am înțeles că pictura este o căutare

continuă, asemeni credinței, nu există un punct în care să-ți spui că s-a terminat. Este o cale de zi cu zi, pe care o parcurgi permanent, toată viața. Pictura și credința au drumurile îngemănate. Se sprijină una pe alta.

(...) Orice stare îmi este de folos. Am și eu niște limite, dar tocmai ele îmi dau libertatea. Și, până la urmă, câtă rigoare și câtă întâmplare e în artă și în pictură? E ca la vioară: dacă întinzi prea tare coarda, riști să se rupă; dacă o lași prea liberă, nu poți cânta.

(...) Mi-e greu să spun că trag o linie «ortodoxă». Trag liniile ca și cum aș scrie un cuvânt, și încă un cuvânt, și încă unul. Folosesc mijloacele picturii care sunt liniile. Cu aceste mijloace încerc să privesc lumea din jurul meu. Pictura mea e legată și de spațiul nașterii mele, e legată și de credință, dar nu vreau să afirm hotărât lucrul ăsta. Ele sunt acolo. Fiecare în parte este acolo, dar mie îmi e greu să le descifrez, să le așez între cauză și efect. Altcineva poate să le lămurească mai bine. Eu nu. Eu sunt ca un grădinar care se duce în grădină și culege din ea una, alta, cât îl inspiră clipa.“

Revista AS, nr.1241/10.11.2016, „E atâta frumusețe în jurul nostru!“ - De vorbă cu pictorul Horea Paștina

Expoziția poate fi vizitată după programul marți - duminică, între orele 9.00 – 17.00.

Pentru detalii, vă stă la dispoziție Departamentul de Servicii educative, Relații Publice și Documentare din cadrul Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”

Tel.: 0244 52 22 64, fax: 0244 511375, e-mail: office@artmuseum.ro

Data: 22.11.2016